

第51回全国高等学校総合文化祭 広報デザインガイドマニユアル



2  27 いしかわ総文

令和9年7月31日（土）～8月5日（木）

目 次

このマニュアルについて

はじめに	2
使用方法	2

基本となるデザイン

大会シンボルマーク	3
大会愛称ロゴ	4
大会テーマ毛筆表現	5
大会ポスター原画	6
大会マスコットキャラクター	7
大会イメージソング	8

使用上の留意点

形状	9
余白の領域設定	10
背景設定	11

【参考】大会イメージカラー	12
---------------	----

デザイン使用等に関するお問い合わせ	12
-------------------	----

このマニュアルについて

はじめに

このマニュアルは、令和 9 年に石川県で開催される第 51 回全国高等学校総合文化祭（2027 いしかわ総文）に関するデザインを使うに当たっての基本ルールをまとめたものです。

留意点や色指定等を確認していただき、広報活動にご活用ください。

使用方法

提供する広報デザインを使用する場合は、「第 51 回全国高等学校総合文化祭（2027 いしかわ総文）広報デザイン使用取扱要領」に基づき、石川県実行委員会事務局へ申請、承認を得たうえご利用ください。

広報デザインは、色の変更、左右反転、変形及び加筆等の変更はできませんが、大会シンボルマーク、大会愛称ロゴ、大会テーマ毛筆表現及び大会マスコットキャラクターは、自由に組み合わせることができます。

個人で楽しむ場合（お絵描きや塗り絵等）は、このマニュアルの限りではありません。

その他、使用について不明な点があれば、第 51 回全国高等学校総合文化祭石川県実行委員会事務局にご確認ください。

基本となるデザイン

大会シンボルマーク



モノクロで使用する場合は黒 (B100)
もしくは白一色とする。

2 2 7 いしかわ総文

2 2 7 いしかわ総文

モノクロで使用する場合は黒（B100）もしくは白一色とし、文字の影は削除する。

2 2 7 いしかわ総文

K25 K80 K50

◎「2027」を大会愛称の上に配置することも可としますが、その場合は中央揃えにしてください。

2 2 7
いしかわ総文

はげろ創造いざ
彩れ未来百万石の地へ

はげろ創造
いざ百万石の地へ
彩れ未来



大会マスコットキャラクター 愛称「つづみ丸」



©使用する際は、次のとおり表示してください。

「2027いしかわ総文 大会マスコットキャラクター つづみ丸」

「君色でつなぐ未来」

(1 番)

白山覆う雪解けて 水縹色が海へとめぐる
新たな挑戦へ向かう僕らを 若草にそよぐ風が見守ってる
未来を描く筆先はまだ 止まってしまうこともあるけれど
僕たちの旅を彩っていくんだ さあ創造の軌跡をたどって
まだ見ぬ明日へ

(2 番)

ふと目に止まった鮮やかな 朱く染まる輪島の漆器
受け継がれてきた技にのせて 金色の一筋が命を宿す
過去からつないだバトンはもう 描いた未来へ向かってる
僕たちの旅を歩んでいこう さあ創造の歴史をこえて
まだ見ぬ明日へ

◎使用する際のフォント・色等の指定はありません。

使用上の留意点

形状

全てのデザインについて、以下を遵守してください。

2 2 7 いしかわ総文

◎変形して使用できません。

2 2 7 いしかわ総文

2 2 7 いしかわ総文

文総 2 7 いしかわ総文

◎他の要素と組み合わせて使用できません。

2 2 7 いしかわ総文

◎一部だけで使用できません。

いしかわ総文

余白の領域設定

大会シンボルマーク・大会愛称ロゴを使用する際は、上下左右に十分な余白をとってください。イラストの高さを基準長Aとし、Aに対して上下左右に15%以上の余白領域が必要です。



◎大会名や大会開催期間との併記はその限りではありません。

第51回全国高等学校総合文化祭
2027 いしかわ総文
令和9年7月31日(土)～8月5日(木)

背景設定

大会シンボルマーク・大会愛称ロゴ・大会マスコットキャラクターを使用する場合、視認性に十分配慮して適切に配置してください。



◎デザインの視認性が下がる背景との組み合わせはできません。



【参考】大会イメージカラー

石川県が誇る伝統工芸品である九谷焼や加賀友禅の基本となる色（九谷五彩、加賀五彩）が5色であることにちなんで、令和6年度の生徒準備委員が「2027いしかわ総文の五彩」として以下の色を大会イメージカラーに設定しました。

色					
色名	朱色	金色	墨色	若草色	水縹色 (みはなだいろ)
CMYK	C0 M92 Y94 K0	C10 M30 Y100 K0	C73 M74 Y61 K25	C35 M0 Y68 K0	C50 M0 Y20 K0
選定理由	石川の工芸品である漆器	石川の工芸品である金箔	「天下の書府」と言われた加賀藩の書	石川の夏(大会時期)の田園風景	霊峰白山の雪解け水が日本海に注ぐ水のめぐり

「文化・芸術」を連想



「自然」を連想

両者を繋ぎ引き立てる色

デザイン使用等に関するお問い合わせ

第51回全国高等学校総合文化祭石川県実行委員会事務局

TEL 076-225-1852

E-mail soubun_ishikawa@pref.ishikawa.lg.jp