いしかわ 202へ

はばたく創造いざ彩れ未来 百万石の地へ



第51回
全国高等学校総合文化祭
合唱部門プレ大会



是非フォローをお願いします！

公式ｲﾝｽﾀｸﾞﾗﾑ

公式X（旧Twitter）

第51回全国高等学校総合文化祭（2027いしかわ総文）

令和8年11月13日（金）
12:50開演（12:30開場）

石川県立音楽堂
コンサートホール

主催：第51回全国高等学校総合文化祭石川県実行委員会、
石川県教育委員会、石川県高等学校文化連盟

○開会式（12：50～13：00）



1　開式のことば　　北陸学院高等学校　神谷　奏実

2　第５１回全国高等学校総合文化祭石川県実行委員会生徒合唱部門部会
生徒部会長あいさつ　　石川県立金沢二水高等学校　杉本明日香

3　第５１回全国高等学校総合文化祭石川県実行委員会合唱部門部会
部会長あいさつ　　石川県立野々市明倫高等学校長　久保出将司

4　講師紹介

5　閉式の言葉　　北陸学院高等学校　神谷　奏実

○演　奏（13：00～14：05）



1　石川県立金沢二水高等学校
指揮：垣内　尚子　　ピアノ：松永みなみ

まだ旅の途中　作詞：AI　作曲：岸田勇気・AI　編曲：佐藤賢太郎

混声合唱とピアノのための
わたしは光　作詞：文月　悠光　作曲：土田　豊貴

2　星稜高等学校
指揮・ピアノ：目黒　敦美

Mela!　作詞：長屋 晴子 / 小林 壱誓　作曲：peppe / 穴見　真吾　編曲：西條　太貴

3　小松市立高等学校
ピアノ：北原　望

プレゼント　作詞：Saori　作曲：Nakajin　編曲：大田　桜子

福笑い　作詞：高橋　優　作曲：高橋　優　編曲：西村　翼

4　石川県立金沢泉丘高等学校
指揮：大橋　香織　　※ピアノ：渡邉　李裕（１年）

若人の歌　作詞：小山　章三　作曲：小山　章三

MAGIC SONGS　より　作詞：Murry Schafer　作曲：Murry Schafer

9.CHANT TO MAKE THE MAGIC WORK

好きすぎて滅！※　作詞：MUTEKI DEAD SNAKE　作曲：浅野　尚志　編曲：松本　涼

5　石川県立松任高等学校
指揮：宮腰たまみ　　ピアノ：松永みなみ

２部合唱のための６つのソング　うたうたう　より

うたうたう　作詞：宮本　益光　作曲：信長　貴富

アイノカタチ　作詞：GReeeeN　作曲：GReeeeN　編曲：北川　昇

6　石川県立金沢辰巳丘高等学校　　重唱：鹿野 音緒、黒田 加恋　ピアノ：西川　美幸

抒情小曲集『月の角笛』より

1.うぐいす　　作詞：武鹿悦子　　作曲：木下　牧子

2.本当にきれい　　作詞：C.ロセッティ（訳詞：吉田映子）　作曲：木下　牧子

7　石川県立金沢商業高等学校・石川県立金沢辰巳丘高等学校　　指揮：外　泰子　ピアノ：西川　美幸

やさしさに包まれたなら　作詞：荒井　由実　作曲：荒井　由実　編曲：アベタカヒロ

心の瞳　作詞：荒木とよひさ　作曲：三木たかし　編曲：横山　潤子

休憩（14:05~14:25）



○合同演奏（14：25～15：35）

8　2027いしかわ総文合同合唱団　　指揮：菅野　正美　ピアノ１：ツナヨシ　ピアノ２：松永みなみ

混声合唱と２台のピアノのための

であい　　作詩・作曲：三善　晃

9　2027いしかわ総文合同合唱団　　指揮：若林　武史　ピアノ：ツナヨシ

桜吹雪座　　作詞：最果　タヒ　作曲：ツナヨシ

魚座の詩　　作詞：最果　タヒ　作曲：ツナヨシ



○閉会式（15:35～15：55）

1　開式のことば　　北陸学院高等学校　神谷　奏実

2　全体講評　　講師　菅野正美先生

3　第５１回全国高等学校総合文化祭石川県実行委員会生徒合唱部門部会

生徒部会長お礼のことば　　石川県立金沢二水高等学校　杉本明日香

4　全体合唱　　２０２７いしかわ総文　大会イメージソング「君色につなぐ未来」

指揮　山口日向汰（石川県立金沢泉丘高等学校２年）　ピアノ　北原　　望

5　閉式のことば　　北陸学院高等学校　神谷　奏実

講師・ピアニスト紹介



菅野　正美

国立音楽大学音楽学部教育音楽科卒業。
1981年～2016年、福島県立高校音楽教諭安積女子高校（現、安積黎明高校）、福島女子高校（現、橘高校）、郡山高校等に勤務。この間各校合唱団を指導し、全日本合唱コンクール全国大会に23回出場し金賞19回(内文部大臣奨励賞11回)・銀賞4回受賞。NHK全国学校音楽コンクール全国コンクールに各校通算15回出場、金賞・内閣総理大臣賞8回受賞。一般合唱団「L'Aube des Temps」「からたち」を指揮し全国大会で金賞受賞。女声合唱団「すかがわ」・「トロア・リール」を指揮し、全日本おかあさんコーラス全国大会で「ひまわり賞」受賞。他に「安積フィーメールコール東京」「はづきの風」等の常任指揮を務める。'07年、福島県合唱連盟60周年記念青少年合唱団を指揮。欧州公演で高い評価を受けた。
現在、全日本合唱連盟副理事長・福島県合唱連盟理事長、国立音楽大学福島県同調会会長、福島県芸術文化団体連合会副会長
[主な受賞歴]
郡山市教育功労賞／音楽教育振興賞〈顕彰部門〉／優秀指導者賞／教育文化関係・優秀教職員表彰／須賀川市文化功労賞／文部科学大臣優秀教職員表彰／文化庁長官表彰／福島県文化功労賞



福永　一博

合唱指揮者、声楽家。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学大学院音楽研究科声楽専攻修士課程修了。在学中にharmonia ensembleを立ち上げ、国内外のコンクールでグランプリを獲得、世界合唱シンポジウムに招待されるなど、同団を日本を代表するプロフェッショナルの室内合唱団に導く。harmonia ensemble、慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団をはじめとする複数の合唱団で常任指揮者をつとめる傍ら、全国各地の講習会や合唱祭の講師、NHK全国学校音楽コンクールや全日本合唱コンクール、声楽アンサンブルコンテスト全国大会、宝塚国際室内合唱コンクールの審査をつとめる。また、TBS「表参道高校合唱部！」、テレ東「晴れたらいいね」の合唱監修や、合唱を通じた東日本大震災の復興支援活動「心に花を咲かせようプロジェクト」など、多岐に亘り活動を行う。
（一社）日本合唱指揮者協会理事。合唱名曲シリーズ（全日本合唱コンクール課題曲集）編纂委員。東京藝術大学・桐朋学園大学・エリザベト音楽大学・桐朋学園芸術短期大学 各非常勤講師。



ツナヨシ

２００７年、国立音楽大学音楽文化デザイン学科音楽創作専修入学。2010年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門で第一位を受賞。ヴァイオリニスト石田泰尚氏のリサイタルで前座ステージのプロデュースを担当。また、在学時にはビッグバンドサークル New Tide Jazz Orchestraでピアノを担当し、第42回ヤマノビッグバンドジャズコンテストでは大会初の5連覇を達成。May J. 合唱プロジェクトにアレンジャーとして参加するなど、ペンネーム「ツナヨシ」として作・編曲を行う傍ら、ピアニストとしても活動中。



松永みなみ

金沢市出身。ハンガリー国立リスト音楽院大学院ピアノ科、同大学院室内楽研究科修了。在学中におこなったルーマニア室内楽コンサートツアーは大変好評を博し、現地のメディアでも取り上げられた。卒業後はハンガリー国内にてバレエピアニストをつとめる傍ら室内楽奏者、伴奏者としても活躍。2020年に帰国後は後進の指導にあたる傍ら、北陸3県を中心にソロ・室内楽奏者としてさまざまなコンサートに出演している。特に室内楽ピアニストとして定評があり、共演者からの信頼も厚い。
福井県文化振興事業団「越のルビーアーティスト」。



第51回全国高等学校総合文化祭　合唱部門

日時：令和９年８月２日（月）９：３０開演（予定）
会場：石川県立音楽堂コンサートホール

